

L'aventure avait commencé sous Charles X, lorsque le sultan Méhémet-Ali offrit simultanément à la France et à l'Angleterre les obélisques d'Alexandrie connus sous le nom d'Aiguille de Cléopâtre.

L'Angleterre ne fut que médiocrement enthousiasmée par ce cadeau auquel s'appliquait avant la lettre le principe « catch and carry ». La France accepta avec plus de reconnaissance mais, sur l'avis de Champollion le Jeune, négocia un échange et obtint l'un des obélisques du temple de Ramsès II à Louqsor de préférence à l'un des obélisques d'Alexandrie.

Les chantiers de Toulon se mirent à l'ouvrage et livrèrent une allège, sorte de chaland à fond plat destiné à être remorqué. Ce navire, appelé *Louxor*, selon la transcription alors en usage, fut livré en avril 1831.

Il avait 39 mètres de long sur 8 mètres de large et son tirant d'eau ne dépassait pas 2 mètres 40 de façon à être en état de franchir la barre du Nil et de passer sous les ponts de la seine.

L'allège aborda à Louqsor le 14 août 1831, à 272 mètres du pied de l'obélisque. Lebas était déjà sur place occupé à faire confectionner tout l'appareillage nécessaire dont il avait établi les plans à Paris.

Le 3 octobre suivant, vingt-cinq minutes suffirent pour coucher l'obélisque sur le plan incliné par où on le tirerait jusque dans l'allège dont l'arrière s'ouvrait un peu à la manière des péniches de débarquement de la dernière guerre.

Il était chargé le 19 décembre mais il fallut attendre que la crue du Nil remît le bâtiment à flot. Ce n'est que le 1^{er} avril 1833 que le *Louxor* fut pris en remorque par un navire de guerre, le *Sphinx*.

Toulon, Gibraltar, Rouen, escales sans histoire. On amarre au pont de la Concorde le 23 décembre. Il fallut à Lebas encore près de trois ans d'efforts avant de voir l'Obélisque dressé par ses soins dans le ciel de Paris où, la grande pierre rose, patinée de gris par les fumées de la ville, continue par le réseau de ses hiéroglyphes à porter témoignages.

Près de cinq millénaires séparent son constructeur des promeneurs qui, dans l'une des plus belles perspectives du monde, viennent admirer ce roc qui « traverse comme une pierre l'onde ».